

Program:

Ponedeljek, 6. 12. 2010

- 9.40—13.50 Projekcije študentskih filmov v tekmovalnem in netekmovalnem programu
- 12.00 Otvoritev Filofesta 2010 v avli Filozofske fakultete
- 14.00 Predavanje **dr. Stojana Pelka** o filmski umetnosti
V »kinopredavalnici 34« bo imel dr. Stojan Pelko, ki na fakulteti sicer predava **Sociologijo kina**, prvo od predavanj v okviru letošnjega Filofesta. Na svojih predavanjih se letos sicer posveča študiju Quentina Tarantina, tudi letos pa za Filofest pripravlja zelo zanimivo predavanje.
- 16.00 Posebna projekcija internetne serije **Dan ljubezni**
Pred več kot letom dni se je na Youtubeu pojavil prvi del internetne serije Dan ljubezni, ki je iz epizode v epizodo pridobivala nove navdušence in podpornike. Na letošnjem Filofestu se bo celotna prva sezona prvič predvajala povezano in v »kino izvedbi«. **Premierno** bosta predvajana tudi 11. in 12. del serije. Pred projekcijo bo **Luka Marčetič** predstavil projekt, po projekciji pa sledijo vprašanja in diskusija.
(www.danljubezni.com)
- 19.30 **Koncert** Pihalnega orkestra Krka: **Filmska glasba** v Filharmoniji
Pihalni orkester Krka sestavlja skupina amaterskih glasbenikov, ki na najvišji možni ravni odličnosti izvajajo izvirne skladbe, pisane za pihalne orkestre. Njihovi koncertni nastopi so polni energije, navdušenja, natančnosti in zanosa. Orkester se ponaša s številnimi nagradami in priznanji, krono pa predstavlja osvojeno zlato priznanje na svetovnem tekmovanju pihalnih orkestrov WMC Kerkgrade 2005. Koncert, ki ga bo povezoval **Boštjan Klun**, je tako kot vsi dogodki v okviru Filofesta brezplačen. Brezplačne vstopnice si zagotovite v **študentski pisarni** ali na **blagajni Slovenske filharmonije**.

Torek, 7. 12. 2010

- 9.40—16.30 Projekcije študentskih filmov v tekmovalnem in netekmovalnem programu
- 10.00—14.00 **Scenaristična delavnica** pod mentorstvom **Matjaža Javšnika**
Za tiste bolj kreativne je odlična priložnost obisk scenaristične delavnice, ki bo potekala v **Modri sobi**. Uvodnemu predavanju iz osnov scenaristike bo sledila kratka delavnica, kjer bo Matjaž Javšnik na podlagi filma *Diplomiranec (The Graduate)* pokazal, kakšne sestavine so potrebne, da se lahko skuha odličen scenarij. Zaradi specifik delavnice so prijave obvezne. Prijavite se na elektronski naslov sanja@filofest.com.
- 17.00 Projekcija kratkega filma **Mon Algerie**
Yasmine Kacha je mlada alžirska študentka, ki je posnela občutljiv in tenkočuten film o življenju v svoji domovini s stališča mlade študentke. Opremo, tehnično in organizacijsko znanje ter podporo so ji priskrbeli na **Goethe Institutu**, kjer so prepričani, da lahko mladi tudi za kamero spreminjajo svet. Po projekciji filma bo sledil pogovor z Yasmine in diskusija z gosti v sodelovanju z **Oddelkom za sociologijo**.
(www.goethe.de/ins/si/liu)
- 19.00 Projekcija antropološkega dokumentarnega filma *Puppets in Action* (Primož Časl, 2010, tekmovalna kategorija, 62 min)

21.00 Tematska **zabava** v baru Companeros. Dress code: **Sci-Fi & Fantasy**
Želiš postati poročnica Ripley, Leeloo, Ronald Weasley, Gandalf, Aeon Flux, Korben Dallas? Pridružite se nam **oblečeni** v svoj najljubši lik iz znanstvenofantastičnih ali fantastičnih filmov!

Sreda, 8. 12. 2010

9.40—16.30 Projekcije študentskih filmov v tekmovalnem in netekmovalnem programu

17.00 **Podoba-Glasba**, umetnost glabenega videa

Matic Majcen, podiplomski študent Oddelka za sociologijo FF, neodvisni filmski kritik in ustanovitelj ter odgovorni urednik projekta Podoba-Glasba, bo imel na predstavitvi, namenjeni njegovemu projektu spletne revije za umetnost glasbenega videa, ob projekcijah glasbenih videospotov tudi krajše predavanja z naslovom *Od Aristotela do Beatlov: predzgodovina glasbenega videa*. (www.podoba-glasba.si)

19.00 Projekcija celovečernega filma *Nikoli za vedno* (*Never Forever*, Maja Prettner, 2010, tekmovalna kategorija, 80 min)

21.00 **Mednarodni večer** v Hostlu Celica

Filofest je mednarodni filmski festival. Tudi na letošnji festival se je uvrstilo več kot 60 filmov iz tujine, filmi pa prihajajo skupno kar iz 15 držav. Sredin večer je namenjen **sproščnemu druženju** z vsemi gosti festivala. Izkoristite priložnost za prijateljsko mednarodno tekmo ročnega nogometa ali štirinarodnostni tarok.

Četrtek, 9. 12. 2010

9.40—16.30 Projekcije študentskih filmov v tekmovalnem in netekmovalnem programu

17.00 Predavanje dr. **Mirana Zupaniča** z naslovom **O študiju filma danes**

Miran Zupančič je profesor filmske režije na AGRFT-ju. V okviru Ekranove male šole pogleda bo z zornega kota visokošolskega učitelja na ljubljanski AGRFT spregovoril o procesu dela pri predmetu Filmska režija. (www.ekran.si)

19.00 Projekcija filma *Distorzija* režiserja **Mihe Hočvarja**.

Miha Hočvar je slovenski režiser, ki je pred leti posnel eno zabavnejših zgodb nekoč poletno mrtve Ljubljane z naslovom *Jebiga*, trenutno pa osvaja gledalce s filmom *Gremo mi po svoje*.

Pred kratkim je posnel tudi *Distorzijo*, odličen mladinski film o odraščanju, uporništvu, ljubezni in prijateljstvu.

Kljub zasedenemu urniku je Miha Hočvar tudi član žirije festivala. O letošnji beri in njegovih študentskih letih se bomo z **njim pogovorili po ogledu filma**.

22.00 **Filmske karaoke** v Thai Inn Pubu.

I will always love you, Sreča na vrvcici, Djurdjevdan, Eye of the Tiger ... Na meniju bo izključno filmska glasba. Dodatne točke dobijo tisti, ki bodo ob petju prizore iz filmov še odigrali.

Petek, 10. 12. 2010

9.40—16.30 Projekcije študentskih filmov v netekmovalnem programu

16.30 Ogled izdelkov **video delavnice** in podelitev nagrade najboljšemu izdelku
V sodelovanju z **Izobraževalnim središčem RTV Slovenija** bo vse dni festivala potekala filmska delavnica, na kateri bodo imeli štiri mladi režiserji priložnost posneti enominutne filme. Za **izdelavo koncepta** bodo imeli na razpolago 5 ur. 5 ur bo trajalo **snemanje**. Na koncu pa bodo imeli na voljo tudi 5 ur za **montažo** filma. Občinstvo bo imelo možnost glasovati za svoje favorite in jim tako podeliti posebno nagrado, ki jo bo avtor najboljšega izdelka prejel med podelitvijo nagrad.

17.00 Slavnostna **podelitev nagrad** in ogled najboljših filmov
Festival se bo kot vedno doslej sklenil s podelitvijo nagrad. Nagrade bodo podeljene v 8 kategorijah (nagrada za najboljši film, nagrada za najboljšo režijo, nagrada za najboljši scenarij in nagrada za najboljšo igro, nagrada za najboljši igrani film, nagrada za najboljši dokumentarni film, nagrada za najboljši animirani film ter nagrada za najboljši eksperimentalni film). Podelitev bo vodil **Perica Jerković** (ki – upamo – ne potrebuje dodatne predstavitve).

21.00 Zaključna tematska zabava (filmska glasba 80', bar Companeros)
Po že tako čudovitem in polnem dnevu ter fenomenalnem festivalu je zaključek s tako zabavo lahko povod samo za en sklep: TO BO PETEK, KO NE BOMO ŠLI DOMOV.

Vsak dan poteka video delavnica v sodelovanju z RTV SLO, na kateri sodelujejo štiri študentski filmski ustvarjalci.

Organiziran bo voden **ogled RTV-ja** in njegove muzejske zbirke. Dodatne informacije interesenti dobijo ob prijavi na marko@filofest.com.

Nacionalna radiotelevizija je tudi eden od ponosnih partnerjev festivala. Njihova stavba in oprema ter delovnik pa so zagotovo nekaj zanimivega za vse študente, ki jih zanima **delo pri filmu ali medijih**, in tudi za mnoge druge. Ogled bo potekal v skupinah, odvisno od števila zainteresiranih, zato se **predhodno prijavite** na marko@filofest.com.